

Bühnenanweisung Stouxingers 2010

Bitte beachten Sie, dass die Bühnenanweisung Teil des Vertrages ist !

Bühne:

Die Bühne ist Idealerweise mindestens 8m x 6m groß und entspricht allen derzeit gültigen Sicherheitsvorschriften. Bei Open Air Veranstaltungen ist die Bühne Regensicher aufgebaut.

Beschallung:

Da wir nicht auf jede Örtlichkeit speziell eingehen können, sorgen Sie bitte selbständig dafür, dass eventuelle Balkone, Emporen und Bühnenvorderkanten ausreichend mit beschallt werden.

Wir benötigen zwingend eine ausreichende Bassergänzung des Systems. Wir spielen Funk, Rock und Pop Musik !

Es sei darauf hingewiesen, dass es sich bei den Stouxingers um ein reines Vokalensemble handelt. Hochwertige Beschallungssysteme sind die Voraussetzung für ein gutes Konzert.

Bevorzugte Systeme:

KS-Audio, Alcons Audio, Meyer Sound, D&B C Series

Der FOH ist Zentral nicht erhöht und mit direkter Sicht zur Bühne aufgebaut. Dort benötigen wir einen 220 V Schuko Anschluss der auf der selben Phase wie die PA geschaltet ist. Bei Open Air Veranstaltungen ist der FOH Regensicher aufgebaut.

In Theatern benötigen wir 2 Reihen zu je 6 Plätzen für unsere Technik.

Wir benötigen auf dem örtlich vorhandenen Multicore 16 Kanäle, 7 Inputs und 7 Outputs + L,R(alle als XLR). Von diesen 7 Rückwegen sind die ersten 6 für das InEar-System und Weg 7 für das konventionelle Monitoring mit 2 Monitorboxen (bei großen Bühnen bitte Sidefill mit 2 Monitorboxen auf Ständern und einem Weg) Das ankommende Monitor-Signal wird auf der Bühne gesplittet.

Bevorzugte Systeme:

KS-Audio CM 215, D&B Max, Martin Audio LE 1200, Meyer Sound PSM 2

Wir benötigen 2 Mikrofonständer groß mit langem Galgen für die Empfangsantennen.

Wir bringen mit:

FOH:

Platzbedarf: 1,2m x 0,8m

- Unser eigenes Yamaha 01v96 VCM + Siderack

Bühne Platzbedarf: 0,7m x 0,7m

- Drahtlosanlage mit 7 Kanälen AKG WMS 4000

- 6 Kanäle In-Ear EW 300 IEM von Sennheiser

Während unseres Auftritts müssen alle anderen Drahtlossysteme ausgeschaltet sein.

Licht:

Die Bühne ist komplett weiß ausgeleuchtet, verschieden einsetzbare weitere Farbvarianten wären schön. Bitte dabei auf ausreichend Hinterlicht achten. Die Musiker bewegen sich ständig über die gesamte Bühne. Farben und Stimmungen sprechen wir vor Ort ab. Wir brauchen hierfür einen erfahrenen Beleuchter.

Personal:

Darüber hinaus benötigen wir einen Helfer für das Ein- und Ausladen. Ein mit den örtlichen Gegebenheiten vertrauter Techniker muss während der ganzen Zeit anwesend sein.

Für den Soundcheck benötigen wir nach dem Aufbau ca. eine Stunde.

Die Anwesenheit von Publikum ist dabei nicht zulässig.

Wichtig:

Bitte einen kleinen Tisch mit 6 Gläsern und ausreichend stillem Wasser für das Konzert auf die Bühne stellen. Vielen Dank.

Es dürfen vom Soundcheck und dem Konzert nur nach vorheriger Absprache Audio oder Video Aufnahmen gemacht werden.

Für alle weiteren Fragen rufen Sie uns bitte an oder schreiben eine e-Mail an:

Management: Katharina Debus
Mobil: +49 163 71 90 87 9
e-Mail: management@stouxingers.de

Techniker: Heiko Westphal
Mobil: +49 176-23 25 31 50
e-Mail: ton@stouxingers.de

Uns allen ein schönes Konzert und gute Zusammenarbeit.

